



Edition Mnozil Brass
 = dankbar

 = lohnend, jedoch dankbar

 = mühsam, jedoch lohnend

*Handwritten:*  
 PAN - C  
 JUNOS - F

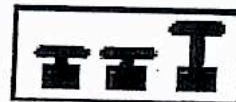
- |    |          |            |             |
|----|----------|------------|-------------|
| 1. | Thomas   | in Bb      | Trompete    |
| 2. | Bertl    | in Bb      | Trompete    |
| 3. | Leonhard | in Bb/C/Eb | Baßtrompete |
| 4. | Gerhard  | in Bb/C/F  | Posaune     |
| 5. | Wastl    | in Bb/C    | Posaune     |
| 6. | Willi    | in Bb/C/Eb | Tuba        |

© 2003 Eigenverlag Mnozil Brass

Warnung:

Wer Noten kopiert, kennt sich nicht aus, was los ist, kapiert ??

Heidrunpolka



Mus.: Watz. – Arr : Mnozil Brass

EGO.212 W € 17,-

# Heidrunpolka Thomas Bb

Musik: F. Watz  
Arr.: Mnozil Brass

Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell anlegen!

1 *f* takataaa *mf*

10

19 aufgehen wie ein behmischen Buchtel! *f*

30

38 **Trio** *f* *mf* Ohh má vlast! \*)

49

58

70 1. 2. jetzt reicht es aber, jawoll! *f*

81 *mf* 1.

91 2. Dulce et decorum est .....  
*mf*

103 .....pro patria blasen! *f*

112 *f*

\*) Zitat von B. Smetana am 18. Dezember 1879 während seines vorletzten Aufenthaltes in Prag



# Heidrunpolka

# Bertl Bb

Musik: F. Watz  
Arr.: Mnozil Brass

*slower*

Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell anlegen!

\*) Zitat von R. Smetana am 18. Dezember 1879 während seines Aufenthaltes in Prag.

# Leonhard Bb

## Heidrunpoika

Musik: F. Watz  
Arr.: Mnozil Brass

Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schlaeflegen!

1 *f* *mf* 3

13 *f* aufgehen wie ein behmischen Buchtel!

27 1. 2.

38 *f* *mf* Trio Ohh má vlast! (\*)

70 *f* 1. 2. jetzt reicht es aber, jawoll!

81 *mf* *f* 1. 2.

91 *mf* 2. Dulce et decorum est .....

102 *f* .....pro patria blasen!

\*) Zitat von B. Smetana am 18. Dezember 1879 während seines vorletzten Aufenthaltes in Bali



# Leonhard Eb

## Heidrunpoika

Musik: F. Watz  
Arr.: Mnozil Brass

Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell anlegen!

1. *f* *mf*

aufgehen wie ein behmischen Buchtel!

27

38 **Trio** *f* *mf* Ohh má vlast! (\*)

50

59

70 1. 2. jetzt reicht es aber, jawoll! *f*

81 *mf* *f* 1.

91 2. Dulce et decarum est ..... *mf*

102 .....pro patria blasen! *f*

112 *f*

\*) Zitat von B. Smetana am 18. Dezember 1879 während seines vorletzten Aufenthaltes in Bali

# Leonhard C

## Heidrunpoika

Musik: F. Watz  
Arr.: Mnozil Brass

Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell anlegen!

1 *f* *mf* *f*

Musical notation for measures 1-12, starting with a dynamic of *f*, moving to *mf*, and ending with a *f* dynamic. The music is in bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature.

aufgehen wie ein behmischen Buchtel!

13 *f*

Musical notation for measures 13-26, featuring a *f* dynamic and a crescendo hairpin.

27

Musical notation for measures 27-37, including first and second endings.

Ohh má vlast! \*)

38 **Trio** *f* *mf*

Musical notation for measures 38-49, marked as a Trio section with dynamics *f* and *mf*.

50

Musical notation for measures 50-58.

59

Musical notation for measures 59-69.

jetzt reicht es aber, jawoll!

70 *f*

Musical notation for measures 70-80, including first and second endings and a *f* dynamic.

81 *mf* *f*

Musical notation for measures 81-90, with dynamics *mf* and *f*.

2. Dulce et decorum est .....

91 *mf*

Musical notation for measures 91-101, starting with a *mf* dynamic.

.....pro patria blasen!

102 *f*

Musical notation for measures 102-111, featuring a *f* dynamic and a crescendo hairpin.

112 *f*

Musical notation for measures 112-118, ending with a *f* dynamic and an accent mark (^).

\*) Zitat von B. Smetana am 18. Dezember 1879 während seines vorletzten Aufenthaltes in Bali



# Heidrunpolka Gerhard Bb

Musik: F. Watz

Arr.: Mnozil Brass

Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell anlegen!

1 *f* *mf*

10

aufgehen wie ein behmischen Buchtel |

20 *f* 3

30 1. 2.

Ohh má vlast | \*)

Trio 38 *f* *mf* 2

50

53 1.

74 2. jetzt reicht es aber, jawoll! *f* *mf*

85 1. 2. Dulce et decorum est ..... *f* *mf*

96

106 .....pro patria blasen! *f*

115  $\Delta$

\*) Zitat von B. Smetana am 18. Dezember 1879 während seines vorletzten Aufenthaltes in Bali



# Heidrunpolka Gerhard F

Musik: F. Watz  
Arr.: Minozil Brass

Tempomaßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell anlegen!

1 *f* *mf*

10 *f*

20 aufgehen wie ein behmischen Buchtel!

30 1. 2.

38 **Trio** *f* *mf* Ohh má vlast! \*)

50

63 1.

74 2. jetzt reicht es aber, jawoll! *f* *mf*

85 1. *f* 2. Dulce et decorum est ..... *mf*

96 .....pro patria blasen!

106 *f*

115 *f*

\*) Zitat von B. Smetana am 18. Dezember 1879 während seines vorletzten Aufenthaltes in Bali



# Heidrunpolka

Gerhard C

Musik: F. Watz

Arr.: Minozi Brass

Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell anlegen!

1 *f* *mf*

10

aufgehen wie ein behmischen Buchtel!

20 *f* 3 3

30 1. 2.

Ohh má vlast! \*)

38 **Trio** *f* *mf*

50

63 1.

74 2. jetzt reicht es aber, jawoll! *f* *mf*

85 1. 2. Dulce et decorum est ..... *f* *mf*

98

106 .....pro patria blasen! *f*

115 *f*  $\Lambda$

\*) Zitat von B. Smetana am 18. Dezember 1879 während seines vorletzten Aufenthaltes in Böhmen



# Heidrunpolka Gerhard C

Musik: F. Watz  
Arr.: Mnozil Brass

Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell anlegen!

1 *f* *mf*

10

aufgehen wie ein behmischen Buchtel!

20 *f* 3 3

30 1. 2.

Oh má vlast! \*)

**Trio** 38 *f* *mf*

50

63 1.

74 2. jetzt reicht es aber, jawoll! *f* *mf*

85 1. 2. Dulce et decorum est ..... *f* *mf*

96

106 .....pro patria blasen! *f*

115 *f*  $\hat{A}$

\*) Zitat von B. Smetana am 18. Dezember 1879 während seines vorletzten Aufenthaltes in Bali



# Heidrunpolka Gerhard C

Musik: F. Watz  
 Arr.: Mnozil Brass

Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell anlegen!

1 *f* *mf*

10

aufgehen wie ein behmischen Buchtel!

20 *f* 3 3

30 1. 2.

Ohh má vlast! \*)

38 **Trio** *f* *mf*

50

63 1.

74 2. jetzt reicht es aber, jawoll! *f* *mf*

85 1. 2. Dulce et decorum est ..... *f* *mf*

96

.....pro patria blasen!

106 *f*

115 **A**

\*) Zitat von B. Smetana am 18. Dezember 1879 während seines vorletzten Aufenthaltes in Dali



# Heidrunpolka

# Wastl C

Musik: F. Watz  
Arr.: Mnozil Brass

Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell anlegen!

1 *f* *mf*

11 *f* *mf*

21 *f* *mf*

29 *f* *mf*

38 *f* *mf*

48 *f* *mf*

58 *f* *mf*

74 *f* *mf*

85 *f* *mf*

95 *f* *mf*

105 *f* *mf*

116 *f* *mf*

Lyrics: *aufgehen wie ein behmischen Buchtel!*  
*Ohh má vlast!*  
*2. jetzt reicht es aber, jawoll!*  
*Dulce et decorum est .....*  
*.....pro patria blasen!*

\*) Zitat von B. Smetona am 18. Dezember 1879 während seines vorletzten Aufenthaltes in Bali



# Heidrunpolka

# Wastl Bb

Musik: F. Watz

Arr.: Minozil Brass

Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell

1

*f* *mf*

11

3

21

aufgehen wie ein behmischen Buchtel!

*f*

3

29

1. 2.

Ohh má vlast! \*)

38

Trio

*f* *mf*

48

3

58

1.

74

2. jetzt reicht es aber, jawoll!

*f* *mf*

85

1. 2.

Dulce et decorum est .....

*f* *mf*

95

3

105

.....pro patria blasen!

*f*

116

\*) Zitat von B. Smetana am 18. Dezember 1879 während seines vorletzten Aufenthaltes in Bali



# Heidrunpolka

## Willi Bb

Musik: F. Watz  
Arr.: Mnozil Brass

Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell anlegen!

Musical staff 1-10, starting with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The music begins with a forte (*f*) dynamic and transitions to mezzo-forte (*mf*) around measure 5. The melody is characterized by eighth-note patterns.

Musical staff 11-20, continuing the melody from the previous staff. The dynamics remain at mezzo-forte (*mf*).

Musical staff 21-30, starting with the instruction "aufgehen wie ein behmischen Buchtel!". The music features a dynamic shift to forte (*f*) and includes a slur over the first five measures.

Musical staff 31-37, continuing the melody. It includes first and second endings at the end of the staff.

Musical staff 38-48, marked as the "Trio" section. It begins with a forte (*f*) dynamic and includes the instruction "Ohh má vlast! (\*)". The dynamics shift to mezzo-forte (*mf*) around measure 40.

Musical staff 49-57, continuing the Trio section melody.

Musical staff 58-66, continuing the Trio section melody.

Musical staff 67-73, continuing the Trio section melody. It includes a first ending at the end of the staff.

Musical staff 74-83, starting with the instruction "jetzt reicht es aber, jawoll!". The music features a dynamic shift to forte (*f*) and includes a dynamic accent (*>*) leading to mezzo-forte (*mf*).

Musical staff 84-91, continuing the melody. It includes first and second endings at the end of the staff.

Musical staff 92-103, starting with the instruction "Dulce et decorum est .....". The dynamics are at mezzo-forte (*mf*).

Musical staff 104-114, continuing the melody. It includes the instruction ".....pro patria blasen!". The dynamics are at forte (*f*).

Musical staff 115-120, concluding the piece with a forte (*f*) dynamic.

\*) Zitat von B. Smetara am 18. Dezember 1879 während seines vorletzten Aufenthaltes in...



# Heidrunpolka

## Willi Eb

Musik: F. Watz

Arr.: Mnozil Brass

Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell anlegen!

1 *f* *mf*

11

21 aufgehen wie ein behmischen Buchtel!

30 1. 2.

Trio 38 Ohh má vlast! \*) *f* *mf*

49

58

67 1.

74 2. jetzt reicht es aber, jawoll! *f* *mf*

84 1. 2. *f*

92 Dulce et decorum est .....  
*mf*

104 .....pro patria blasen! *f*

115

\*) Zitat von B. Smetana am 18. Dezember 1879 während seines verletzten Aufenthaltes in Bali



# Heidrunpolka

## Willi C

Musik: F. Watz  
Arr.: Mnozil Brass

1 Tempomäßig nicht zu schnell, eher langsam, aber nicht zu langsam und auf keinen Fall zu schnell anlegen!

1 *f* *mf*

11

21 aufgehen wie ein behmischen Buchtel! *f*

30

38 Trio Ohh má vlast! \*) *f* *mf*

49

58

67

74 2. jetzt reicht es aber, jawoll! *mf*

84 *f*

92 Dulce et decorum est ..... *mf*

104 .....pro patria blasen! *f*

115

\*) Zitat von B. Smetana am 18. Dezember 1879 während seines vorletzten Aufenthaltes in Rom